

# Antología de artículos de historia del arte, arquitectura y urbanismo

*Jorge Luján  
Muñoz*

Publicación conmemorativa del XL aniversario  
de la Universidad del Valle de Guatemala



Excelencia que trasciende

# Contenido

Presentación	v
Lista de ilustraciones	ix
1. El edificio circular del Monasterio de Capuchinas en la Antigua Guatemala	1
2. Tres planos de Santiago de Guatemala de la década de 1770	15
3. Algunas consideraciones sobre espacio, estructura y decoración en la arquitectura de iglesias de los siglos XVII y XVIII en el Reino de Guatemala	25
4. Reducción o congregación de Salcajá y San Carlos Sija (Guatemala), en 1776	33
5. Obras en las iglesias de Espita y Mama (Yucatán), según unos documentos de 1738	53
6. Observaciones sobre tres problemas en la conservación de monumentos	61
7. Sebastiano Serlio, Martín de Andújar y Joseph de Porres, y las catedrales de Santiago de Guatemala y Ciudad Real de Chiapas	67
8. Pedro Garci-Aguirre arquitecto neoclásico de Guatemala	91

---

9.	Ejemplos de comercio de obras de arte entre España y el Reino de Guatemala en la Colonia	111
10.	El paisajismo en Guatemala	121
11.	El miniaturista Francisco Cabrera (1781-1845)	125
12.	La construcción de las iglesias de Santa Elena y de San José Chiquimula a mediados del siglo XVIII	133
13.	Un ejemplo de uso de la tradición clásica en Guatemala: “Las Minervalias” establecidas por el Presidente Manuel Estrada Cabrera	147
14.	Reflexiones sobre el concepto de arte colonial aplicado a Hispanoamérica	161
15.	Algunos ejemplos de relaciones artísticas entre Antequera (Oaxaca) y Santiago de Guatemala en el siglo XVII	173
16.	El Real Palacio de Santiago de Guatemala en los siglos XVI y XVII	183
	Índice	201