

CARLOS RENÉ GARCÍA ESCOBAR

# ATLAS DANZARIO DE GUATEMALA



JUDITH ARMAS • ALFREDO ROMÁN

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Dirección General de Investigaciones  
Centro de Estudios Folklóricos

Ministerio de Cultura y Deportes  
Dirección General de Arte y Cultura  
Editorial Cultura

1996

## INDICE

	página
<b>Introducción</b>	1
<b>Capítulo I</b>	
El fenómeno danzario en Guatemala	3
Los procesos formativos históricos	8
Procesos formativos de las danzas y bailes tradicionales de Guatemala	9
Situación de las danzas y bailes tradicionales de Guatemala al finalizar el siglo XX	16
Organización interna	19
Organización externa	19
Rituales y fiestas	20
Textos originales	21
Coreología popular	22
Trajes, máscaras y utilería	67
Música, músicos e instrumentos musicales	68
Escenarios	70
<b>Capítulo II</b>	
Morerías y mascareros, arcones de tradición danzaria	71
<b>Capítulo III</b>	
Danzas tradicionales guatemaltecas nacionales	88
Danzas tradicionales guatemaltecas regionales	106
Danzas tradicionales guatemaltecas locales	114
Bailes tradicionales guatemaltecos nacionales	118
Bailes tradicionales guatemaltecos regionales	120

Bailes tradicionales guatemaltecos locales	122
Sumario departamental de representaciones danzarias	127
Sumario departamental de los grupos danzarios	131
<b>Capítulo IV</b>	
Cuerpo de datos ampliado de familias danzarias y otras danzas importantes	135
<b>Capítulo V</b>	
En torno a la actualidad y vigencia de las danzas y bailes tradicionales de Guatemala	173
<b>Capítulo VI</b>	
Danza y Creación Literaria	179
<b>Índice de ilustraciones</b>	189
<b>Glosario</b>	192
<b>Bibliografía</b>	199