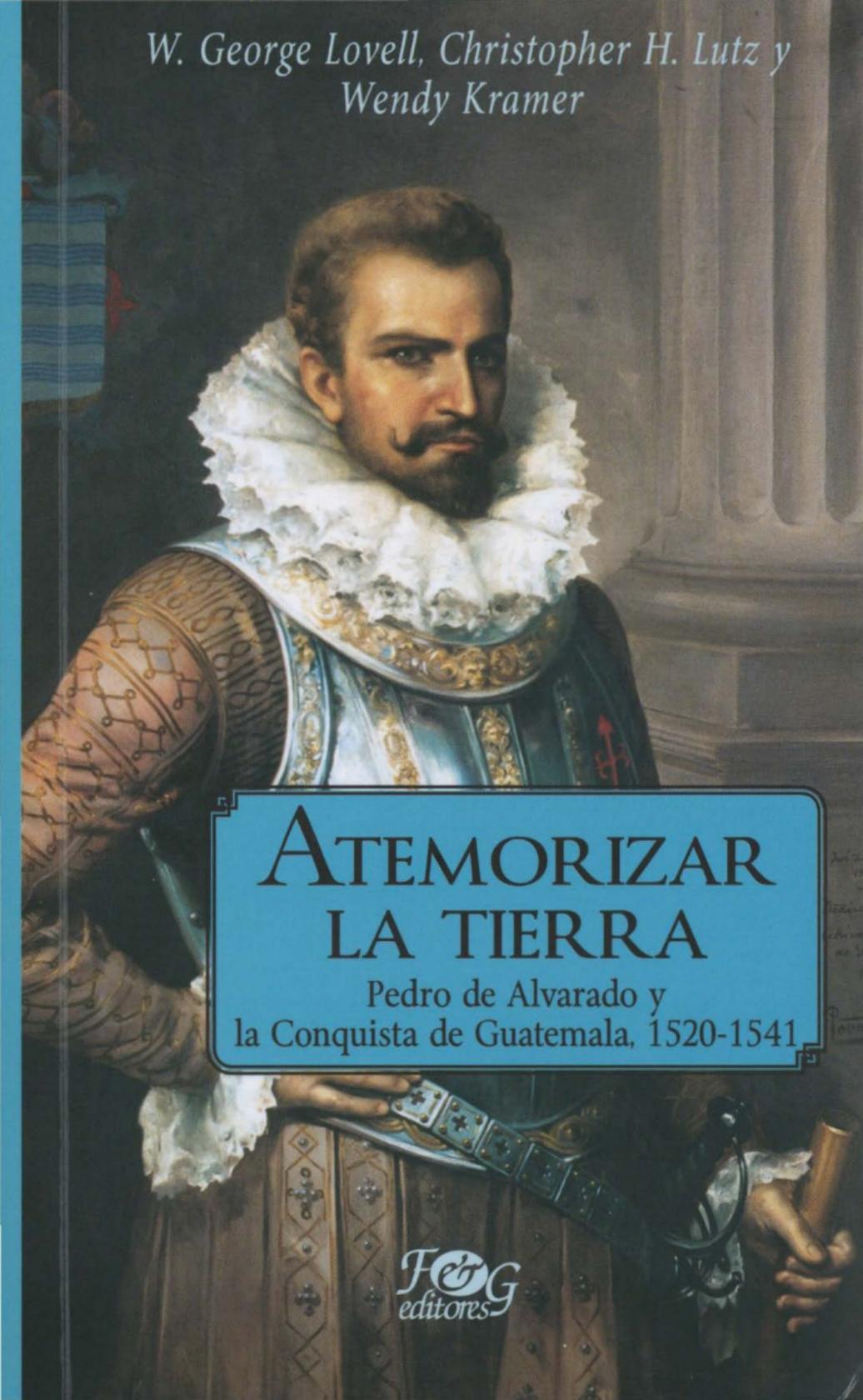


W. George Lovell, Christopher H. Lutz y
Wendy Kramer

A detailed portrait of Pedro de Alvarado, a Spanish conquistador. He is depicted from the waist up, wearing a large, white, ruffled collar and a dark, ornate tunic with gold and blue accents. He has a mustache and a serious expression. He is holding a sword in his right hand and a scroll in his left. The background shows a classical architectural column.

ATEMORIZAR LA TIERRA

Pedro de Alvarado y
la Conquista de Guatemala, 1520-1541

F&G
editores

Contenido

PREFACIO

15

CAPÍTULO 1

AVANCE Y RETIRADA

23

Los primeros pasos	25
La conquista empieza	33
La batalla de Pachah (El Pinar)	39
Tecún Umán:	
¿hombre o mito?	41
El avance hacia Uatlán	46
Las relaciones entre kaqchikeles y españoles	51
Derrota de los tz'utujiles	57
El camino a Cuzcatlán	59
Retorno a Iximché	68
Vientos de rebelión	74

CAPÍTULO 2

ALIANZA Y REBELIÓN

79

Origen y fundamento de la alianza kaqchikel	80
--	----

De aliado a enemigo	87
Opiniones encontradas sobre la rebelión kaqchikel	92
Relatos kaqchikeles	103
Después de Honduras	114
De un hermano a otro	120

CAPÍTULO 3

REGRESO Y RENDICIÓN

129

Las secuelas de la rendición	137
¿Un segundo alzamiento kaqchikel?	141
Viñetas de los vencidos	153

PORTAFOLIO DE IMÁGENES DE LA "HISTORIA DE TLAXCALA" DE DIEGO MUÑOZ CAMARGO (1582)

161

CRONOLOGÍA DE LA ÉPOCA DE LA CONQUISTA EN GUATEMALA

187

MATERIAL DE CONSULTA

199

Fuentes manuscritas inéditas	199
Fuentes publicadas	201

ÍNDICE TEMÁTICO

215