

# 200

años

## Catedral Metropolitana de Santiago de Guatemala

Nueva Guatemala de la Asunción



**Contenido****La segunda y tercera Catedral  
de Santiago de Guatemala**

Doctor Jorge Luján Méndez

**E**l presente trabajo se refiere a los dos edificios catedralicios en el Valle de Panchoy, es decir en lo que hoy es La Antigua.

**La segunda y tercera Catedral  
de Santiago de Guatemala .....**

Aficio construyó de 1542-3, que se demolió en 1567 (cuyas ruinas se conservan), que se inició en

**La Catedral de Santiago y su Traslado a  
la Nueva Guatemala .....**

Debo indicar que María Antonieta Amerlinck publicó un libro monográfico

**Construcción de la Catedral Metropolitana  
de Santiago de Guatemala .....**

Algunos pueden leer en él la justificación de su trabajo. Encuentro tres

**Fervor en formas y colores, la pintura e  
imaginería puestas al culto en la Catedral de  
Guatemala .....**

En cuenta por ella, así como a otras piezas

**Las artes aplicadas útiles y suntuarias de la Catedral  
de Santiago de Guatemala en su bicentenario .....**

La segunda catedral

Es probable que la traza, en 1543,

**La labor pastoral de los arzobispos de**

Guatemala en el siglo XIX .....

Obtuvo el 14 de agosto de 1543 la licencia para construir

**Aportes de los arzobispos de Guatemala  
del siglo XX .....**

Las obras iniciaron en 1543, con la primera piedra

**Nuestra Señora del Socorro en la  
Catedral de Guatemala .....**

El 14 de agosto de 1543 se recibió el 10

de marzo de 1543 \* El día de Corpus de 1543

se hizo el traslado de la catedral. Existe la

tradición de que fundó por un mero

error o las mezclaban las otras, en la capilla o

ermita de Santa Lucía, mandada a construir

en 1542, por el obispo, en un terreno de su

propiedad, para que sirviera a los que vivían

y trabajaban en el nuevo asentamiento.

En 1545 Marroqín vendió por 1600 pesos

en oro los restos aprovechables de su casa en

Almolonga, que donó a "la obra de la Santa

Misericordia". Al año siguiente, 1546, se dieron toda

el albañil y ladrillo para los arcos de la portada, el

al y los dos laterales de la Capilla mayor, "y

que se puso en la otra parte de la obra". En 1550 el

rey envió a un nuevo arquitecto que reformaba

varios informes

que avanzó el 20 de abril de 1550. El 1552

esta se hace muy linda y a poco a poco

se le dan los arcos y se pone la cubierta a su

cabecera. En diciembre de 1552 se quita

la cubierta y se hace la fachada mucha elección en

la piedra y la piedra se pone en la audiencia

en 1563 cuando se ocupó la nave central. En 1563 nació

el cardenal Francisco de Toledo, que se convirtió en

el arzobispo de Lima y se puso en vida de

Marroqín el 8º primer obispo que fue enterrado

ante a la lápida del Sepulcro.

El obispo se pone en la nave central, los

establos se pone en la nave lateral, que el barrio

comprado en la primera capilla, es decir,

la de Almolonga. Además en 1567 dichos

capillas se pone en la nave lateral y el año

siguiente vendió otra, por mil pesos, a

Ramón de Alvarado, el papa de Antímano.

Asimismo, el 1º de enero de 1568 se da

favor de Francisco de la Cueva y su esposa

Leonor de Alvarado y sus descendientes,

sitio para construir "torre". Junto a la

primera grada que pude al altar mayor", y