



CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS  
YURI KNÓROSOV



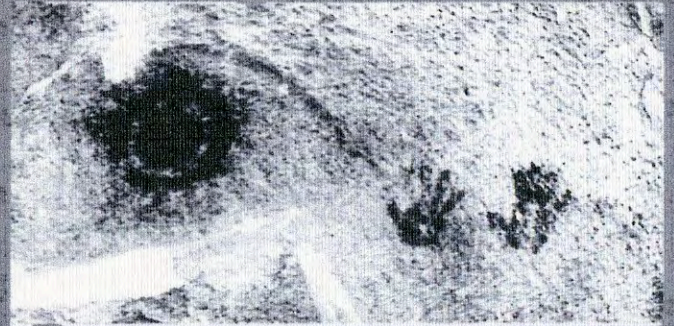
**PROYECTO DE DOCUMENTACIÓN GRÁFICA  
“LA CASA DE LAS GOLONDRINAS  
INFORME DE RESULTADOS  
TEMPORADA 2, AÑO 2019**

Directora  
Dra. Galina Ershova  
Co-directora  
Mtra. Patricia Rivera Castillo

ENTREGADO A LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE GUATEMALA  
VICEMINISTERIO DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DE GUATEMALA

Editado por  
Patricia Rivera Castillo y Galina Ershova

Nueva Guatemala de la Asunción, marzo 2020



## TARLA DE CONTENIDO

<b>AGRADECIMIENTOS.....</b>	<b>13</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>15</b>
<b>1. DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA.....</b>	<b>17</b>
<b>2. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>18</b>
<b>3. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL SITIO.....</b>	<b>20</b>
<b>4. PROYECTO DE DOCUMENTACIÓN GRÁFICA “LA CASA DE LAS GOLONDRINAS” SEGUNDA FASE, 2019.....</b>	<b>27</b>
METAS.....	27
OBJETIVOS GENERALES.....	27
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	27
<b>5. PLANTEAMIENTO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>28</b>
<b>6. ALCANCES DE LA TEMPORADA 2019.....</b>	<b>31</b>
<b>CAPÍTULO 1.....</b>	<b>33</b>
<b>METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>33</b>
a) <b>DOCUMENTACIÓN Y REGISTRO.....</b>	<b>34</b>
b) <b>SISTEMA DE ANÁLISIS DIGITAL.....</b>	<b>44</b>
<b>CAPÍTULO 2.....</b>	<b>51</b>
<b>DOCUMENTACIÓN Y ANÁLISIS DIGITAL.....</b>	<b>51</b>
<b>SEGMENTO SUPERIOR ÁREA B.....</b>	<b>51</b>
▪ <b>SECCIÓN 6.....</b>	<b>52</b>
▪ <b>SECCIÓN 7.....</b>	<b>64</b>
▪ <b>SECCIÓN 8.....</b>	<b>75</b>
<b>ÁREA C.....</b>	<b>84</b>
▪ <b>SECCIÓN 6.....</b>	<b>84</b>
<b>ÁREA EL SALTO.....</b>	<b>92</b>
<b>CAPITULO 3.....</b>	<b>97</b>
<b>ESTUDIO ESPACIAL DE LA CASA DE LAS GOLONDRINAS.....</b>	<b>97</b>
<b>DISPOSICIÓN ESPACIAL.....</b>	<b>100</b>
<b>CAPITULO 4.....</b>	<b>115</b>
<b>ANÁLISIS ETNOSEMIÓTICO EN LA CASA DE LAS GOLONDRINAS.....</b>	<b>115</b>
<b>4.1 ESTUDIOS ARQUEOASTRONÓMICOS EN EL SITIO “LA CASA DE LAS GOLONDRINAS”.....</b>	<b>118</b>
<b>4.2 EL REFLEJO DEL CONTEXTO ACUÁTICO-ECOLÓGICO DE LAS PINTURAS DE LA CASA DE LAS GOLONDRINAS.....</b>	<b>131</b>
<b>4.3 IMPRONTAS DE MANOS EN LA CASA DE LAS GOLONDRINAS.....</b>	<b>154</b>

<b>CAPITULO 5 .....</b>	<b>171</b>
<b>DIAGNÓSTICO DE CONSERVACIÓN LA CASA DE LAS GOLONDRINAS .</b>	<b>171</b>
<b>CAPITULO 6 .....</b>	<b>181</b>
<b>RESULTADOS GENERALES.....</b>	<b>181</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>191</b>