

**M**EMORIAS DEL CONGRESO  
CONMEMORATIVO DE LA ACADEMIA DE  
GEOGRAFÍA E HISTORIA DE  
GUATEMALA EN SU PRIMER CENTENARIO



Academia de **100 años**  
**GEOGRAFÍA**  
**E HISTORIA**  
*de Guatemala*

**ANALES DE LA ACADEMIA DE GEOGRAFÍA  
E HISTORIA DE GUATEMALA  
TOMO XCVIII - 2023  
Número Extraordinario  
Primera Parte**

# ANALES DE LA ACADEMIA DE GEOGRAFIA E HISTORIA DE GUATEMALA

|          |  |             |
|----------|--|-------------|
| AÑO XCIX | GUATEMALA, 2023<br>NÚMERO EXTRAORDINARIO | TOMO XCVIII |
|----------|--|-------------|

## MEMORIAS

"CONGRESO CONMEMORATIVO DE LA ACADEMIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE GUATEMALA  
EN SU PRIMER CENTENARIO"  
21 Y 22 DE MARZO DE 2023  
PRIMERA PARTE

|  |  |
|--|--|
| 3ª AVENIDA 8-35, ZONA 1<br>01001 GUATEMALA, C. A.<br>Tels. 22323544 - 22535141<br>acgeohis@gmail.com<br>www.academiageohist.org.gt | DIRECTORA: ANA MARÍA URRUELA DE QUEZADA<br>EDITOR: GILBERTO RODRIGUEZ QUINTANA<br>ASISTENTE DEL EDITOR:<br>PATRICIA VERÓNICA ROCA GARCÍA |
|--|--|

## SUMARIO

|   |  |    |
|---|--|----|
| Prefacio  | <b>Ana María Urruela de Quezada</b>            | 7  |
| Introducción general  | <b>Tomás Barrientos Q.</b>                     | 11 |
| Conferencia inaugural "La Real Academia de la Historia y América".  | <b>Feliciano Barrios Pintado</b>               | 29 |
| <b>ÉPOCA PREHISPÁNICA</b>   |  |    |
| Introducción a la sección de la Época Prehispánica.   | <b>Tomás Barrientos Q.</b>                     | 41 |
| <b>PONENCIAS</b>  |  |    |
| Contra el despotismo, la superstición y la ignorancia: El informe de Miguel Rivera Maestre sobre Utatlán e Iximché (1834).                                  | <b>Oswaldo Chinchilla Mazariegos</b>           | 45 |
| El descubrimiento de Tikal y sus personajes: Modesto Méndez y Ambrosio Tut.   | <b>Carlos Navarrete Cáceres</b>                | 63 |
| La gestión del Proyecto Tikal de la Universidad de Pennsylvania entre 1956 y 1964: ¿Cuánto ha cambiado la arqueología de Petén en 60 años?                  | <b>Tomás Barrientos Q.<br/>Cecilia Álvarez</b> | 75 |
| La lista de egresados en arqueología en Guatemala hasta 2022: un estudio diacrónico del desarrollo de la profesionalización de la arqueología guatemalteca. | <b>Edgar Humberto Carpio Rezzio</b>            | 93 |

|  |  |     |
|--|--|-----|
| El copalpom, incienso sagrado de los mayas.  | <b>Miguel Francisco Torres Rubin</b>                             | 109 |
| Datos históricos en la Escultura 10 de Kaminal Juyu.   | <b>Ruud van Akkeren</b>  | 127 |
| Algunos comentarios sobre las cronologías del periodo Postclásico en las Tierras Altas mayas (900-1550 d.C.).                                | <b>Víctor Castillo</b>   | 151 |
| <b>ÉPOCA COLONIAL</b>  |  |     |
| Introducción a la sección de la Época Colonial   | <b>Johann Melchor Toledo</b>                                     | 167 |
| <b>PONENCIAS</b>   |  |     |
| La mujer en la sociedad de Santiago de Guatemala de 1585-1605.   | <b>Rosa Helena Chinchilla Mazariegos</b>                         | 171 |
| Del Viejo al Nuevo Mundo: batallas, méritos y probanzas. La familia Mencos en la historia de Guatemala.                                      | <b>Coralia Anchisi de Rodríguez<br/>Edgar F. Chután Alvarado</b> | 187 |
| El pueblo de San Felipe, su historia, arte y devoción a través de los siglos.  | <b>Johann Melchor Toledo<br/>Edvin Quisquinay Alcor</b>          | 205 |
| Los <i>autos de fe</i> de los indios: Castigo y reprehensión en los actos públicos de los juzgados eclesiásticos en el obispado de Guatemala | <b>John F. Chuchiak IV</b>                                       | 225 |
| ¿Cómo era la vida de un artista en la época colonial?  | <b>Brenda Janeth Porras Godoy</b>                                | 241 |
| Estudios sobre el manuscrito original de la <i>Historia Natural del Reino de Guatemala</i> , 1722.   | <b>Miguel Francisco Torres Rubin</b>                             | 259 |
| Cuadros de una exposición: tecnología agrícola y poesía en <i>Rusticatio Mexicana</i> .  | <b>José Domingo Carrillo Padilla</b>                             | 277 |
| Una aproximación conceptual y política sobre Hispanoamérica y su origen.   | <b>David Jaime Hernández Gutiérrez</b>                           | 291 |
| La <i>Relación de la Real Audiencia de Guatemala</i> de Diego García de Valverde (1583).   | <b>Laura Elena Sotelo Santos</b>                                 | 309 |
| Las relaciones de fiestas en el reino de Guatemala (siglos XVI-XIX): funciones de un género discursivo marginal.                             | <b>Alexander Sánchez Mora</b>                                    | 327 |
| La obra arquitectónica como documento histórico y artístico: el Convento de San Francisco en La Antigua Guatemala.                           | <b>Guillermo Antonio Aguirre García</b>                          | 347 |
| Drake en el Mar del Sur: la Armada de la Audiencia de Guatemala (1579).  | <b>Flor Trejo Rivera</b>   | 369 |

●rgano oficial de la Academia de Geografía e Historia de Guatemala, registrado como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos de Guatemala, el 16 de enero de 1930, con el número 8. La responsabilidad del contenido de los artículos compete a sus autores. ISSN 0252-337X.